



Adalarda "Kültür Turu" yapmayı ihmal etmeyin!

Burgaz'daki 'Abasıyanık Müze Evi'ni ziyaret edin!

HAVALAR iyi mi, iyi...
Tatil günlerinin tadını çıkarın...

Ben geçtiğimiz haftalarda adalara bir seyahat etmiş, izlenimlerimi de siz okurlarımızla paylaşmıştım...

Burgazada'da tarihi yerleri gezerken, edebiyat tarihimizin önemli kilometre taşlarından biri olan "Sait Faik Abasıyanık"ın müze haline getirilen evini de ziyaret ettim...

Ücretsiz herkese açık olan müze evin önemli anılarla dolu olduğunu gözlemledim.

Darüşşafaka Derneği tarafından işletilen "Sait Faik Abasıyanık Müzesi"ni eğer Burgazada'ya giderseniz mutlaka ziyaret edin...

Müzeyi ziyaret ederken, tüm hayatı yansıtılan Sait Faik Abasıyanık'ı çok daha iyi tanıyacak, tüm eserlerini topluca göreceksiniz.

Müzedeki panoları mutlaka iyi okuyun. Bir dönemin de gerçekleri hakkında bilgi sahibi olacaksınız...

Adalarda tatil gezisi yaparken kültür turunu da ihmal etmeyin...

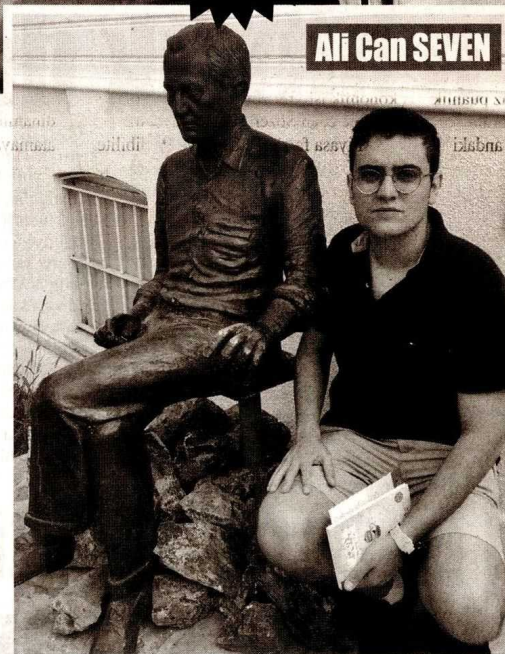
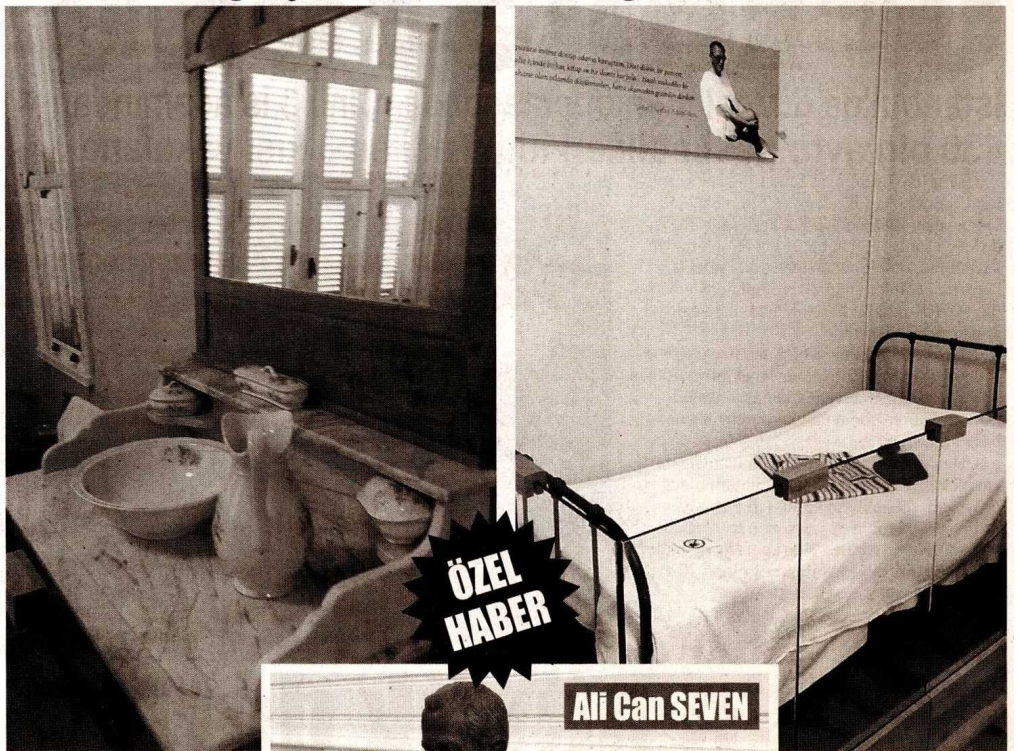
Sait Faik ABASIYANIK kimdir?

Gerçek ismi "Mehmet Sait" olan Sait Faik Abasıyanık, 18 Kasım 1906'da Adapazarı'nda doğdu. Babası Mehmet Faik Bey, kereste tüccarıydı. İlköğrenimine Adapazarı'nda başlayan Abasıyanık, ortaöğrenimine İstanbul Erkek Lisesi ve Bursa Lisesi'nde devam etti. Edebiyat hayatına bu dönemde şiir ile atıldı.

İlk öyküsü "İpek Mendil"i 1926'da yazdı. 1929'da Kenan Hüslü aracılığıyla "Uçurtma" adlı öyküsü Milliyet Gazetesi'nde yayımlandı. 1928'de girdiği İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde 2 yıl okudu, sonra babasının isteğiyle İsviçre'ye "iktisat" okumaya gitti. Sonra Fransa'ya geçti. 1931-1935 arasında Fransa'da kaldı. Kültürel yapısı ilginç gelen Grenoble şehrinde uzun bir süre kalarak entellektüel çevrelere girdi. Burada sürdürdüğü düzensiz yaşam yüzünden babası kendisini geri çağırdı ve 1935'de yüksek öğrenimini yarıda bıraktı ve Türkiye'ye döndü.

Türkiye'ye döndükten bir süre sonra Halıcıoğlu Ermeni Yetim Mektebi'nde Türkçe öğretmenliği yaptı. Sonrasında babasının açtığı toptancı tahlıl mağazasını işletmekle uğraştı fakat başarılı olamadı. II. Dünya Savaşı yıllarında "Ha-

Burgazada'daki müzede panoları mutlaka iyi okuyun. Bir dönemin de gerçekleri hakkında bilgi sahibi olacaksınız...



ber" isimli gazetede adliye muhabirliği yaptı. Bu dönemden sonra yalnızca yazı işleriyle uğraşmaya karar verdi. 1936'da ilk kitabı "Semaver" yayımlandı. 1939'de babasının ölümü üzerine yazmayı bıraktı ve maddi güçlük çeken annesiyle birlikte Burgazada'daki evinde yaşamaya başladı. 1940'da "Şahmerdan" isimli kitabını yayımladı. Bu kitapta bulunan bir öykü yüzünden Sıkıyönetim Mahkemesi'nde yargılandı. Beraatine kadar "Medar-ı Muaşeret Motoru" adlı kitabı da toplandı. 1946'da kendisine "siroz" teşhisi konulana kadar yazmaya devam etti. Sonra yazmaya yeniden başladı.

1951'de yazdığı "Kayıp Aranyör" adlı kitabı toplandı. 1953'de Amerika'daki "Mark Twain" derneğine fahri üye seçildi. Sait Faik Abasıyanık, 11 Mayıs 1954'de Burgazada'daki evinde siroz nedeniyle hayatını kaybetti. 1963'de annesinin ölümünün ardından evi "Sait Faik Müzesi" haline getirildi. Vasiyeti gereğince eserleri Darüşşafaka Derneği'ne bırakıldı. Annesi Makbule Hanım'ın çabalarıyla ölümünden bir sene sonra verilmeye başlanan hikaye ödülü "Sait Faik Hikaye Armağanı" halen devam etmektedir.