

Maria Brzowska'nın resimleyip, Müren Beykan'ın editörlüğünü yaptığı Çiko'nun Seçimi ile Güneşli Kitaplığı Türk edebiyatına yine muhteşem bir eser kazandırdı

Sizin hiç sıcacık bir hikayeniz oldu mu?



MUSTAFA ÖZKE

ADANA (GÜNAYDIN) – Ne zaman Burgazada'ya yolum düşse mutlaka o yokuşu çıkar Sait Faik Abasıyanık'ın evine uğranm. Demir kapıdan

girdikten sonra, sol tarafta ayak ayak üstüne atarak oturmuş Sait Faik ile selamlaşırım. Ve ne zaman Sait Faik ile ilgili bir yazı okusam, sanki Burgazada'daymışım gibi duyulanırım.

'Ayasofya Konuştu' ve 'Sırlar Yolu' adlı çocuk romanlarıyla tanınan Füsün Çetinel, 'Çiko'nun Seçimi' adlı kitabında, "Annem için Burgazada çok önemli. Sait Faik'in – yani annemin sevdiği yazarın – müze evi var orada. Derslerde en çok onun öykülerini okuyorlar. Burgazada benim için de çok önemli, çünkü kediler, köpekler, atlar, şehirde görmediğim kuşlar ve dünyanın en müthiş pastanesi var orada." diyor.

Bir sonraki sayfada da, "Yüzme

bilmiyorum, Sait Faik'i tanımıyor, sirke gitmemiş, pasaportu yok! Biz onunla nasıl macera yaşayacaktık ki?" diye bir ayrıntı var.

Gerçekten de Burgazada'ya gidip Sait Faik'i tanımamak, onun müze evini ziyaret etmemek olur mu?

Elbette kitap baştan sona Sait Faik ve Burgazada'yı anlatmıyor. Arkadaşlığı ve dostluğu da anlatıyor. Füsün Çetinel'in 'Çiko'nun Seçimi' adlı değerli eserinde, köle ticaretinden farksız ikiyüzlü sirkler de çıkıyor karşınıza. Ve bir uzun yol gemi kaptanın 'Yüz bin bakla adına bahse girerim ki' diye başlayan sebzeli küfürleri de...

Bu kitap, çocukların duyu dünyasını yansıtırken, odası tam ortadan ikiye ayrılan iki çocuğun yaşamını da öyle muhteşem bir dil ile anlatıyor ki... Tabii onları anlatmayacağım. 'Uçan Akrobat Kardeşler'i de anlatmayacağım!

İlk gençliğe adım atmaya hazırlanan iki çocuğun hayallerini ustalıklarla işleyen bu romanda, hayvan

sirklerinin acımasızlığını hiç anlatmayacağım. En iyisi Çiko'nun Seçimi'ni okuyun görün!

Maria Brzowska'nın resimleyip, Müren Beykan'ın editörlüğünü yaptığı Çiko'nun Seçimi ile Güneşli Kitaplığı Türk edebiyatına yine muhteşem bir eser kazandırmış. İyi okumalar dileğiyle...

