

# KADINLARIN YILI

**GOLDEN Globe** da gösterdi ki...  
Bu yıl kadınların yılı. Harikaydı!  
Siyah kıyafetlerini giydiler, hepsi birlikte **"Time's up!"** dediler. Yani zamanınız doldu... **"Yettiniz artık!"** gibisinden...  
Hele **Oprah...** Konuşması nefes kesiciydi.

Gözümden yaşlar geldi onu dinlerken, **"İşte bu!"** dedim, helal olsun. Kadınlar birlik olmaya, korkmamaya, direnmeye çağırdı. **"Me too"** ordusunun çığ gibi büyüdüğünü anlattı.  
Bunlar yeni göstergeler, yeni gelişmeler...  
Aynısını **Türkiye**'de görmek dileğiyle...



**Ayşe ARMAN**

aarman@hurriyet.com.tr

## Yaşasın Daçka KARDEŞLİĞİ!

**SON** yaptığım **Sakajewa** yıllık kolyelerinin geliri **Darıışsafaka**'ya gitti.  
Hep merak ederdim o efsane okulu, yıllık kolyeleri sayesinde tanıma fırsatı buldum. Hayal ettiğimden de güzel çıktı. Benim içini titreten bir yer **Darıışsafaka**. Bence sahane bir felsefeleri var. Nitelikli eğitime, eğitimde fırsat eşliğine inanıyorlar.

### 154 YILDIR AYNİ GELENEK SÜRÜYOR

Küçük yaşta annesini ya da babasını kaybetmiş ve bu yüzden iyi bir eğitim alamayacak çocukları yetiştiriyor, hayata kazandırıyorlar...

Bundan daha kutsal ne olabilir?

Ve bunu 154 yıldır yapıyorlar!

Üstelik dünyada başka örneği yok... Gerçekten de yokmuş. En ilginç de devlet lisesi değil, vakıf lisesi değil, arkasında onu destekleyen bir vakıf yok, sadece ve sadece bağışlarla ayakta duruyor.

Benim için 154 yıldır bu okulun devam etmesi, iyiliğin devam ettiğinin göstergesi. Ben bilmiyordum okulun kurulma hikâyesini, bizzat **Darıışsafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanı M. Talha Çamaş**'tan dinledim. Kendisi de **Darıışsafakalı**. 2 yaşında babasını kaybetmiş. Ve küçükken bunu hep gizleme ihtiyacı hissetmiş. Konu açılsa, babasının olmadığını arkadaşları öğrenirse, onların yanında kendini eksik hissedeceğini düşünmüş ve alay ediler diye korkmuş. Ne zaman **Darıışsafaka**'ya gelmiş, işler değişmiş. Birdenbire etrafındaki yüzlerce öğrencinin de aynı durumda olduğunu görünce kendine güvenmiş. Eşitlenmişler. Ve aralarında müthiş bir kardeşlik başlamış: **Daçka kardeşliği**...

Gelelim kuruluş hikâyesine... Osmanlı'nın 28-35 yaş arasındaki bürokratlarının hayatı Laleli-Sultanahmet arasında

geçiyor. Evleri Laleli'de, işyerleri Babiâli'de. Kapalıçarşı da yegâne ticaret merkezi. Her sabah, Kapalıçarşı'nın önünde bir sürü çocuk görüyorlar. Biraz araştırınca, bu çocukların babalarının harplerde öldüğünü öğreniyorlar. Haliyle çocuklar okula filan gidemiyor. **Darıışsafaka**, işte, bu çocuklar için ne yapabiliriz, onları hayata nasıl kazandırabiliriz fikrinden doğuyor.

Önce Çemberlitaş'ta eski, kullanılmayan bir okul buluyorlar. Temizliyorlar, eğitime başlıyorlar. Sadece Müslüman değil, Ermeni ve Rum çocukları da geliyor. Anlıyorlar ki, büyük bir ihtiyaç var. Konuyu Abdülaziz'e açıyorlar. İşte o zaman okullaşma dönemi başlıyor. Fatih'teki kampusun arsası, Abdülaziz'in kendi öz kaynaklarından biri. İtalyan mimara projeyi çizdiriyorlar. Balyan ailesi de inşaatı üstleniyor. Ve sonra hayırseverlerin kaynaklarıyla bugünkü **Darıışsafaka** doğuyor.

Aslında kurulduğu zaman okula hem kız ve erkek almak istiyorlar. Fatih'teki kampus da öyle tasarlanıyor. Tek bina ama iki ayrı girişi var. Yani tasarlayan irade bunu düşünmüş. Bu kadar ileri görüşlüler. Ama dönemin anlayışı ağır basıyor ve kızlar alınmıyor. Maalesef kızlar, okula tam 100 sene sonra gelebiliyorlar, 1974'te...

### SANATTA, KÜLTÜRDE BİLİMDE, SPORDA

Önceleri öğretmenler gönüllü. Ama ne öğretmenler... **Namık Kemal'ler, Yahya Kemal'ler, Behçet Tarcan'lar**... Fransız öğretmenler de geliyor, bilim adamları... Ve mükemmel bir eğitim...

Bugün 1000 öğrenci okuyor. Türkiye'nin 69 farklı ilinden. Yalnız erkek yansı kız. Hepsini de piri pir gençler. Sanatta, kültürde, bilimde ve sporda son derece başarılılar ve öne çıkıyorlar!

Yaşasın **Daçka Kardeşliği!**

## O NASIL BİR SES Bergüzar!

**KABUL** ediyorum, geç kaldım. İki yıl kadar!!!  
**Bergüzar Korel**'in **Aykut Gürel**'le gerçekleştirdiği albümü geç keşfettim. En güzel **Sezen** şarkılarını almışlar, caz olarak yorumlamışlar, gerçekten nefis...  
Burada gurbette bana çok iyi geldi. Hele şarap eşliğinde şahane. **Bergüzar**'ın sesi huzur verici, naif, buğulu ve insanın içine işleyen bir ses...  
Ve şarkılar da en sevdiğim Sezen şarkıları. Liste yapsam bunları seçerdim. Benim gibi geç kalanlara duyurulur. **Bergüzar** ve **Aykut Gürel** ikilisine de öptükler.  
Eylemlerine devam etsinler lütfen!

## Yeni sevgilim ARMANDO

**BAŞTAN** anlaşalım...  
Ölsem gerçek adını yazmam, ben ona **Armando** diyorum. **Arman** ve **Dormen**'i birleştirince böyle bir şey çıktı. Önce Fernando demiştim, **Alya** kızdı, bir arkadaşının adınımış.  
**Armando** bir robot. Bayağı çipli bir robot. 13 kilo. Amaaa mutfağın Ferrari'si. Ben böyle bir şey görmedim. Gerçekten bir yapay zekâ. **"Armando şimdi ekme yapacağız"** diyorsun, yapıyor. **"Çikolata yapacağız"** diyorsun, yapıyor. Yoğurt, dondurma, çorba, smoothie'ler ve aklına gelen ne yemek varsa **Armando** hizmete hazır...

Six pack'lı o güzel gövdesinde minik bir ekranı var. Sana tek tek neler yapman gerektiğini yazıyor. Herkesin anlayabileceği şekilde. Sen de onun talimatlarını yerine getiriyorsun. Bir taraftan, balığı buğulama yaparken, bir taraftan da dondurma yapıyor. Şimdi bu arkadaşı sevmeme imkân var mı? **Alya** onun yaptığı risotto'ya bayıldı, simide bayıldı, yanık okumadınz, simit ve açma bile yapıyor...

Ben de tabii **Armando**'yu **Mumbai**'ye eve getirmek istedim. O 13 kiloluk aleti kucağıma alıp geldim! Tabii aile kavgaşı çıktı. Çünkü sevgilim, öyle büyük hacimli şeylerin taşınmasından hoşlanmıyor, estetik bulmuyor. Ama ben pratik sonuçlarıyla ilgilendiğim için getirdim.

O günden beri **Armando**'yla her akşam aşk yapıyoruz. O kadar acayip yemekler yapıyorum ki, evdekilere kapak oluyor!!!

### Hamiş

Bağışta bulunacağız zaman **Darıışsafaka** da aklınıza gelecek yerlerden biri olmalı...