

Bize çığ gibi sevgi lazım

📷 OZAN GÜZELCE

81 ilden gelen çocukları kardeşlik ve paylaşma duygusunda buluşturan Darüşşafaka toplumda da bağların güçlenmesine model olabilir. Darüşşafaka Cemiyeti Başkanı Talha Çamaş dayanışma ve bağlılığı çığ gibi büyüyen sevgi ile sağladıklarını söylüyor. Okulda tanıştığı çocukların öykülerinde Darüşşafaka'nın nasıl yüreklere dokunduğunu anladım. Mardin'deki Bilge Köyü katliamı mağduru çocuklar mesela...

» SONGÜL

HATISARU 4'te





Songül
HATISARU
Yansımalar
songul.hatisaru@milliyet.com.tr

Prof. Dr. Esra
Ekmekçi

Talha
Çamaş

Hızır hep
elimizden
tuttu

■ 81 il, 81 okul projesi nedir?

Okulun temelinde pozitif bir büyü olduğuna inanıyorum! Darboğazlarda, ucurum kenarında hep Hızır yetişmiş, çekmiş. Mesela 2008'de İş Bankası yetiştirdi. Kaynak sıkıntısı yaşadığımız ve daha az çocuk alacak noktasına geldiğimiz o dönemde elimizden tuttu, okuyan çocuk sayısının aksine bine çıkmasına sebep oldu. Hem de eğitim kadromuzu güçlendirdik, onların destekleriyle bugüne kadar geldik. Her yıl aldığımız öğrencilerin 81'inin tüm güdülerini banka yükleniyor.

Darüşsafaka Türkiye'ye lazım, ülkenin ihtiyaç duyduğu pozitif bilime inanan, ülkesine güvenen iyi çocuklar yetiştiriyor. Bize destek veren kurumlardan birisi de Doğuş. Ayhan Şahenk Spor Salonu öğrencilerimizin en iyi şartlarda spor yapmalarına olanak veriyor. Darüşsafaka Spor Kulübü müz de Doğuş grubu ile gerçekleştirdiği iş birliği ile Darüşsafaka Doğuş Basketbol takımı olarak 1. Ligde ve Euro ligde bizleri gururlandırıyor.

BIZE ÇIĞ GIBI SEVGI LAZIM

Bazı hayatların istikameti çok önceden bellidir. Ve o hayatlar zaman içinde mutlakla keşşir. Talha Çamaş eğitim aldığı Darüşsafaka'nın bugün yöneticisi konumunda. Kamutayında büyük ilgi gören, Tarkan'ın okul yarımına yaptığı konserin fikir annesi Prof. Dr. Esra Ekmekçi, Darüşsafaka Cemiyeti'nin yönetim kurulunda, kendisi gibi fahri Darüşsafaka sayısını arttırmaya çalışıyor. Ve yolu bu hayatlarla keşşen, Volkswagen Arena'daki konserinde kendini fahri Daçkal ilan eden Tarkan.

HERKES TENEFFÜSTEYDİ

Konserde Tarkan ve öğrenciler arasındaki iletişim hepimizi teneffüste eğlenen çocuklar havasına soktu. Hepimiz dediğim kalabalığın içinde Güler Sabancı, Mustafa Tavilöğlu, Sevil Sabancı gibi isimlerin olduğunu söyleyemeyeceğimiz daha iyi anlarsınız. Talha Çamaş'tan röportaj istediğimde okul için geliştirdikleri projelerden bahsetmeyi planlıyordum. Ama okulda tanıştığım öğrencilerin hikayesinde, binlerce hayatın parçası olduğu o ruhu anlamaya yönelik bambaşka bir sohbet çıktı ortaya.

BİR ODADAN DOĞDU

■ Darüşsafakalılar arasındaki dayanışma, hayat boyu devam ediyor. Bu ruh nasıl bu kadar canlı tutulabiliyor? Her öğrenciye bunu nasıl işleyebiliyorsunuz?

Daha düşünce temelinde, kuruluş harcında bir büyük sevgi, bir büyük paylaşım, aktarım var. Sosyal sorumluluk veya benzeri düşüncelerin olmadığı 1863 yılında Yusuf Ziya Paşa-Cazî Ahmet Muhtar Paşa, Vidinli Tevfik Paşa, Sakızlı Ahmet Esat Paşa ve Ali Naki Efendi gibi genç aydınlar, babaları savasta ölmüş Kapalıçarşı ve çevresinde hayata tutunmaya çalışan, çırağlık yaparak eve ekmeğe götürme telaşındaki çocukların okutulması için bir araya geliyorlar. Beyazıt'ta bir odada bu çocuklara okuma yazma öğretene işe başlıyorlar.

■ Süreç bugün nereye varıyor?

Darüşsafaka Cemiyeti kurulduktan sonra yetenekli yetim çocukların okuması için okul-şahma çabasına giriyor. Sultan Abdülaziz'in yaptığı büyük bağışla, Fatih'teki arazi alınıyor. İşin mayasında sevgi, tanımadığın insanlara karşı sorumluluk, bağlılık, dayanışmanın önemi var. Ve adeta genetik bir kod gibi her çocuğa bulaşılıyor bu kültür.

Dışarıdan gelenlere dahi bu duyguyu geçiriyor. Buraya yolu düşen insanın yüreğinde sevgi, değerlerinde paylaşma varsa bir daha kopamıyor.

Bakın işte Esra Ekmekçi Hoca mesela, Tarkan konserini kendisine mesele yaptı. Yatılı okul olması da bu bağış güçlendiriyor. 10 yaşındaki bir çocuk, Anadolu'dan, belki de köyünden ilk defa çıkıyor, İstanbul'a geliyor. Hiç kolay değildir o ilk günler, sonra sıra arkadaşlarıyla tanışıyor. Onun da yalnız olduğunu, onun da ebeveyn kaybı yaşadığını anlıyor.

Bunu anladıkları noktada kardeşlik başlıyor. Her çarşamba 45-50 yaşındaki eski mezunlar gelir, çocuklarla vakit geçirirler. Birlikte oyun oynar, yemek yapar, yerler. Kurumun temelinde atılan bu sevgi, bir çığ gibi 154 senedir devam ediyor.

ŞANSIZLIK FIRSATA DÖNÜYOR

■ Esra Hanım sizi ne etkiledi yapıda? Hayata şanssız başlayan anne, babasız çocuk için büyük bir samimiyet, özveriyle bir yuva yaratıldığını gördüm. Şanssızlık deyim yerindeyse burada sanki bir fırsata dönüştüyor ve kendilerini büyük bir sevgi selinin içinde buluyorlar. Bu dokunuş çok kıymetli. Aslında

81 ilden gelen çocukları kardeşlik ve paylaşma duygusunda buluşturup, ilişkilerinin ömür boyu sürmesini sağlayan Darüşsafaka toplumda da bağların güçlenmesine model olabilir. Darüşsafaka Cemiyeti Başkanı Talha Çamaş dayanışma ve bağlılığı çığ gibi büyüyen sevgi ile sağladıklarını söylüyor

Bilge köyünden BM kürsüsüne

Okulun koridorlarında tanıştığım çocukların öykülerinde Darüşsafaka'nın nasıl yürekleri dokunduğunu anladım. Mardin Bilge Köyü katliamı mağduru çocuklar mesela. Onları her sabah yitirdikleri anne babalarının mezarlarının başına gittiği karelerden hatırlayacak bir çoğunuz. Düşünüp basanlar altısı çocuk, on altısı kadın toplam kırk dört kişiyi öldürmüştü. Darüşsafaka hayatta kalan 5 çocuğa ulaşmış

onları İstanbul'a getiriyor. Erkek olan iki çocuk uyum sağlayamayıp geri dönüyor.

■ O çocuklardan birisi Darüşsafaka'ya geldiğinde zorlandın mı, ilk günlerde ne hissediyordun sorumu o günkü duygularıyla yanıtladı: "Bir yere gelmişlik, çok insan vardı. Hep yemek veriyorlardı. Kendi yatağım olmuştum. Ama anlaşmakta zorlanıyorduk, bu nedenle hep kendi aramızda oluyorduk. Sonra dersler başladı, başka konuşuyorduk,

anlamamıydım. Bu nedir dedim, İngilizce dediler. Korktum nasıl olacak diye, çünkü Türkiye'ye daha yeni öğreniyordum."

2009'da Bilge köyünden gelen o kız öğrenci, İngilizcesi çok iyi olduğu için hazırlık sınıfını atlayarak doğrudan liseye başlamış. BM tartışma programı üyesi olmuş, İngilizce sunum yapmış, terörü anlatmış. Darüşsafaka Cemiyeti yönetimi Soma'dan 5 öğrenciyi de kapılarına açmıştı.



Esra Ekmekçi'nin 'psikolojik Daçkalı' dediği Tarkan konserine 6 bin kişi katıldı, konser gelirleriyle sanat merkezi yapılacak.

Tarkan'dan yeni konser sinyali

■ Esra Hanım Tarkan'ın ikna etmeniz kolay oldu mu?

Sorumuzu yanıtlamadan önce bana göre Darüşsafaka, dayanışma, birbiri sevmenin eğitilme verilebildiğini, üstelik bunun devamlılığın sağlanabilmesinin de mümkün olduğunu gösteren bir yapı olduğu için çok kıymetli. Keske genelle yaygınlaştırmış. Tarkan'a gelince onda öyle kocaman bir yürek var ki, çocuklarla birlikte olmayı hemen kabul etti.

Sevgili dostum Feride Edige ile konuyu açtığımız gibi 'hay hay' dedi. Müthiş bir heyecan oldu Tarkan evet deyince. Alacak gönüllüğü ile herkesi kendine hayran bıraktı. İşte görüyorsunuz üç kusak birlikte dans etti, gözetleyici salonunda dokunmadığı insan kalmadı. İnşallah, sevgisini, sorumluluğunu vatandaş olmanın hissiniyatını geçiren bir konser oldu.

81 ilden, bu kadar farklı kültürden gelen kız-erkek çocukların nasıl kaynaşmış, hepsinin aynı amaç etrafında birbiriyle nasıl sevgiyle sarılıp başını için çalışmaları, rekabeti kendileriyle değil dış dünya ile yaptıkları incelenince eminim ki çok şey kolaylaşacak hayatımızda.

Belki Türkçeyi burada çözmeye başlayan Güneydoğu'dan gelen çocuklarımız, Karadeniz'den inadıyla gelen çocuklarımız, Ege'den hayata daha farklı bakan çocuklarımızın hepsi burada harmanlanıyorlar.

Birlikte yaşamamanın ne kadar güzel ve nasıl mümkün olduğunu görüyoruz. Türkiye genelinde bunu başarabilmek ne bilünme olur, ne de çözülme. Daçkalılar kardeşler. Bu bizim için akademik başarıdan da önemli. Büyük küçükü daima koruyup kollar.

