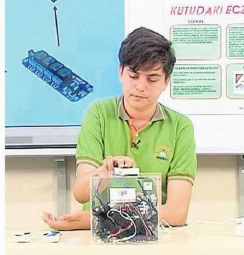


Dilek Öykü Ahraz - Efe Gündeğer  
(Yarışma 1'incileri)

### Motosiklet kazalarını engellemek istiyoruz

13 yaşındaki Efe Gündeğer ile 12 yaşındaki Dilek Öykü Ahraz, Niğde Akşamseddin Bilim ve Sanat Merkezi'nde okuyor. İkili, can kaybını engellemek için kask takılmadığında motosikletin çalışmasını engelleyen düzenek geliştirdi. "Motokask" projesi yarışmada birinci oldu.

Buğra Erginal  
(Yarışma 2'ncisi, 14 yaşında)

### İlaçların üzerine çipler yerleştirdi...

Buğra Erginal yarışmaya İstanbul Ali İhsan Hayıroğlu Ortaokulu'ndan katılmış. Erginal, "Kutudaki Eczacı" projesi için, "ilaçların üzerine çipler yerleştirdim. Bu çipler cihaz üzerine okutulunca, hastaya ait özel bilgiler ve nasıl, ne zaman kullanılması gerektiği gibi talimatlar da oluyor" diyor.

Ayşegül Çelik  
(Yarışma 3'üncüsü)

### Su tasarrufunda çığır açmak istiyorum

İzmir Özel Bornova Bilim Doğa Ortaokulu'nda okuyan 11 yaşındaki Ayşegül Çelik'in projesinin adı "Güvenli Musluk". Çelik, su tasarrufunda çığır açmak istediğini söylüyor: "Musluğun içerisine taktığım yay sayesinde şebeke suyu kapalıyken, sular geldiğinde hiçbir şekilde akmamış oluyor."

# Mucit çocuklar günlük ihtiyaçtan yola çıkıyor

**Yaratıcı Çocuklar Derneği;** resim, edebiyat, heykel, bilim, tiyatro, teknoloji alanlarında yaratıcılığı olup ekonomik imkanı bulunmayan çocuklara ulaşıyor ve üretmeye yönlendiriyor.



**Y**aratıcı Çocuklar Derneği Yürütme Kurulu Başkanı Demet Sabancı Çetindoğan, Geleceğin Mucitleri yarışmasının Türkiye'deki yaratıcı çocukların keşfedilmesinde önemli bir adım olduğunu söylüyor. "Dernek olarak çocuklarımızın yaratıcılıklarını keşfetmek istiyoruz" diyen Sabancı Çetindoğan, "Derneğin kurucuları, Başkan Didem Çapa ve ben hariç öğretmenlerden oluşuyor. Bunun çok faydasını gördük. Edebiyat, tiyatro, sinema, resim, teknoloji gibi çok farklı alanlarda etkinlikler düzenlemek, ve bunları neticelendirmek tamamen öğretmenlerimizin bizimle beraber hareket etmesiyle ilgili. 1200 civarında okul hedef kitlemiz içinde. Dernek olarak öyle bir noktaya geldik ki pek çok farklı sektörde yapılan

projenin çocuk ayağını bizim oluşturmamız isteniyor. Mesela İhracatçılar Birliği'nde, çocuk ayağını oluşturuyoruz. Deri-ayakkabı sektöründe, Aydın Doğan Vakfı'nda, hem roman hem karikatür alanında varız. Kiyafet tasarımında henüz yokuz ama ayakkabı tasarımında, İstanbul Moda Akademisi'nde çalışmalar yaptık. Genellikle okul öğretmenleri, "Bu çocuğun resimde, edebiyatta ve kabiliyeti var" diyor. Onlar keşfediyor ve o şekilde ilerliyoruz. Mesela yurt dışında muazzam bir opera sanatçısı olabilecek bir ses vardı. Babası minibüs şoförüydü. O çocuğumuz iki sene önce Londra'ya gönderdik. O çocuklardan bazıları bizim derneğimize gelip, "Bana emeğinizi çok oldu, ben de buradaki çocuklara bir şeyler katmak istiyorum" diyor ve devamında birlikte çalışıyoruz."

## Mucitlerin hayal gücü sınırsız

Bilim yarışması alanında bu yıl Samsung'la dördüncü işbirliğimiz. Çok enteresan şeyler çıkıyor ortaya. Mesela çocuklarımızda şöyle bir şey gözlemledik: Yenilikler, ihtiyaçlardan çıkıyor. Yakın akrabalarımızın, arkadaşlarımızın sıkıntılarına çözüm bulmak için üretiyorlar. Düşünceleri, hayalleri bize göre sınırsız olduğu için çocuklar daha rahat icatlarında bulunuyor. Yaratıcı Çocuklar için farklı alanlarda farklı yarışmalar düzenleniyor. Mesela Aydın Doğan Vakfı/Doğan Egmont'la bir yarışma düzenliyoruz. Roman

yarışmaları yapıyor ve yayınevi kazananların kitaplarını çıkıyor. Karikatür yarışması da var. Gelir derneğe bağlanıyor. Mesela karikatür yarışmasında birinci olan çocuk, dünya birincisi de oldu. Yarışmada kazanan çocuklara ek eğitim, burs veriyoruz. Maddi bir destek sağlıyoruz. Çünkü bu çocuklarımızın çoğunun ailesinin maddi geliri düşük. Kendi başlarına ulaşamayacakları olanakları sağlamış oluyoruz. Tüm bunlar; teşvik etmek, çocuğun özgüvenini oluşturmak açısından epey önemli oluyor."

## Yetenek işlemediğinde kaybolur, o nedenle okullarda keşfedilen çocuklar dernek sayesinde ilerliyor.



Arda Düzyol (Mansiyon Ödülü)

### Sensörlü yangın tüpü üretti

Özel Ataşehir Doğa Ortaokulu'ndan "Isı ve Duman Sensörlü Yangın Söndürme Tüpü" projesiyle mansiyon ödülü kazanan Arda Düzyol 14 yaşında. Projesini şöyle açıklıyor: "Yangın esnasında yangın tüpünün daha kolay bulunmasını sağlıyorum. Örneğin, yangın esnasında sensör dumani algılayıp ses veriyor. Daha kolay bulunması sağlıyor."



İrem Melek Toklucu - Berke Demirel

### Sıcak hava üfleyen atkı

İkisi de 12 yaşında ve Darüşşafaka'da sınıf arkadaşları olan Berke Demirel ve İrem Melek Toklucu, "Altklima" projeleriyle ilk 10'a kaldı. Mucitler, iki atkıyı üst üste dikmiş. Arada boşluk bırakıp fermuar dikip araya çelik boşluk teli koymuşlar. Atkıyı taktığınızda, solgunuzla ısınan bu çelik telin ısı gücüyle içinize tekrar o sıcak havayı çekiyorsunuz.

## Öğrenci bireysel olarak ulaşamıyor

### Güneydoğu'da, Doğu Anadolu'da yaratıcı olup derneğe ulaşabilen çocuklar var mı?

Spesifik olarak bu çok zor. Çünkü bunlar genelde grup çalışması olduğu için okulların denetiminde, öğretmenlerin bilgisi dahilinde yapıyor. Bu işi takip eden okullar basırlıyorlar. Biz de açtık. Okul döneminin başında büyük bir toplantı yapıyoruz. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü de katılıyor.

Projelerimizi orada belirliyoruz. Okullar kapanana kadar çalışmalar oluyor. Sonraki dönemde öğretmen arkadaşlarımız hazırlık dönemi olduğu için çalışıyorlar. Yıl sonu tiyatro ve korumuz çok başarılı oluyor. Örneğin, 400 çocuk Aya İrini'de sahneye çıktılar. Düşünebiliyor musunuz? Birisi A okulunda diğeri B okulunda. Muazzam bir başarı. Senkronizasyon çok iyiydi."