

# Üç Darüşşafakalı bir sergi: DÖNÜŞ

*Darüşşafaka Cemiyeti, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda "eğitimde fırsat eşitliği" sunduğu üç öğrencisini resim ve fotoğraf sergisinde buluşturuyor*



## İSTANBUL

Beyoğlu'ndaki Galerileri Bu'da 19 - 26 Nisan tarihleri arasında düzenlenecek "Dönüş" isimli sergide; Darüşşafaka Ortaokulu 8. sınıf öğrencisi Defne Hadiş serbest teknik resim çalışmalarıyla, Darüşşafaka Lisesi 2012 yılı mezunu Çağdaş Torbacıoğlu ise objektifinden yansıyan fotoğraf kareleriyle yer alacak. Serginin dekor tasarımını ve mekan düzenlemesi ise yine 2012

yılı Darüşşafaka Lisesi mezunu Tuğba Eke'nin imzasını taşıyacak. Sergiye, Darüşşafaka'da tanınan olanakların, verilen eğitimin yarattığı birikimin geri dönüşümünün ifadesi olarak "DÖNÜŞ" ismi verildi.

### Hayallerimi büyük tutuyorum

Darüşşafaka'nın hayatına dokunduğu üç ismi bir araya getiren sergide 20 eseriyle yer



alacak olan Defne Hadiş, yeteneğiyle herkesi büyülüyor. Darüşşafaka'da 5. yılını geride bırakan ve geçtiğimiz yıl ilk kişisel resim sergisini açan Hadiş, gelecek hayalini şöyle anlatıyor: "Ressam olmak, bir karavan alıp dünyayı dolaşmak ve insanlara yardım etmek istiyorum. Herkes, 'doktor, mühendis ol' diyor. Ama ben hayalini kurduğum mesleği seçeceğim. Büyüdüğümde şu anki ha-

yallerini gerçekleştirmiş Defne olmak benim için en büyük mutluluk olacak." Darüşşafaka'nın hayatının akışını değiştirdiğini vurgulayan Defne, "Daha çok hayal kuruyorum ve hayallerimi büyük tutuyorum. Buraya geldiğimden beri ressam olmak istediğimi söylüyorum. Bana yardım eden okulum olmasaydı, bu imkansız bir hayaldi. Daçkalı olmak zaten imkansız başarmaktır. Eski arkadaşlarım 'Defne, sen bir yerlere geleceksin, bizi unutma' diyor" şeklinde konuştu.

### Fotoğraflarla 10 yılı anlattım

Darüşşafaka'daki hayatı anlatan "Se Fossi Fuoco -Ateş Olsam" isimli kitabında da yer alan fotoğraf kareleriyle sanatseverlerle buluşacak olan Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyoloji Bölümü 3. sınıf öğrencisi Çağdaş Torbacıoğlu, fotoğraf sanatıyla Darüşşafaka'da tanıştığını belirtiyor. Torbacıoğlu, "İnsanlar, içinde buldukları ortamı en iyi biçimde ifade ederler. Ben de bu fotoğraflarla 10 yıl boyunca içinde bulunduğum ortamı anlatmaya çalıştım. Daçka'nın herkes için farklı