

Burgazada Sait Faik'e kavuştu

Burgazada'da bulunan Sait Faik Abasıyanık Müzesi, Darüşşafaka Cemiyeti'nin 2009'dan bu yana sürdürdüğü restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından, ziyaretçilerine kapılarını açtı. Açılış öncesinde Darüşşafaka Cemiyeti ve Adalar Belediyesi iş birliğiyle Sait Faik'i Anma Etkinliği düzenlendi.

Açılış töreninde Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu, Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu üyeleri, İş Bankası Kültür Yayınları Genel Müdürü Almet Salcan ve 59'uncu Sait Faik Abasıyanık Hikâye Armağanını kazanan yazar Sine Ergün, adalı sanatçılar, Darüşşafakalı öğrenciler ve Sait Faik Abasıyanık severler bir araya geldi.

Müze orijinal dokusu bozulmadan özenle yapıldı

Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanı Talha Çamaş açılışta Sait Faik ve Darüşşafaka arasındaki özel bağa ilişkin kısa bir konuşma yaptı. Çamaş "150 yıldır eğitimle hayatları değiştiren Darüşşafaka, Sait Faik'in tek varisidir. 1964'ten beri Darüşşafaka'da okuyan her çocuğun aldığı eğitimde Sait Faik'in öykülerinden gelen telifin katkısı olduğunu gururla dile getiriyoruz. Her zaman rahmet ve minnetle andığımız merhum Makbule Abasıyanık vasiyetnamesinde cemiyetimize iki ödev verdi. 1955'te kurduğu "Sait Faik Hikâye Armağanı"nın sürdürülmesi ve 1959 yılında açtığı "Sait Faik Abasıyanık Müzesi"nin yaşatılması. Cemiyetimiz de 1964 yılında kendisine intikal eden bu vasiyetnamenin gereklerini o yıldan beri yerine getirmekte ve sorumluluğunu üstlendiği bu eşsiz mirası gururla geleceğe taşımakta. 1964'ten 2009 yılına kadar müzemiz, ücretsiz olarak Sait Faik severlerin uğrak noktası oldu. 2009 yılına geldiğinde ahşap köşkün ciddi bir bakım, onarım ve güçlendirme çalışmasından geçirilmesinin gerekliliği tespit edildi" dedi. Çamaş, konuşmasında Sait Faik'in mirasını geleceğe taşıyabilmek amacıyla köşk için

Yaklaşık iki yıldır restorasyon yüzünden kapalı olan Sait Faik'in Burgazada'daki müzeye dönüştürülen evi, nihayet açıldı. Müze, orijinal hali bozulmaksızın, özenli bir şekilde yenilendi



1959'da halkın ziyaretine açılan Sait Faik Abasıyanık Müzesi, 1964 yılından beri Darüşşafaka Cemiyeti'nin sorumluluğunda yaşatılıyor.

restorasyon çalışmalarını başlattıklarını söylerken "Çalışmaların, köşkün orijinal dokusunu bozmadan" büyük bir özenle yürütüldüğünü vurguladı. Çamaş sözlerini "Bugünden itibaren Sait Faik Abasıyanık Müzesi, yenilenmiş yüzü ve çağdaş müzecilik anlayışıyla yeniden konuklarını ağırlamaya başlıyor.

Nasıl ki Darüşşafaka, 150 yıllık geçmişiyle ülkemizde sürdürülebilir kurumlara örnek teşkil ediyorsa, Sait Faik Abasıyanık Müzesi de bir bakıma vefanın sürdürülebilirliğinin güzel bir örneği. Müzemiz, usta yazarın vasiyeti doğrultusunda önceki yıllarda olduğu gibi yine ücretsiz olarak hizmet verecek" diyerek tamamladı.

Açılış töreninde Burgazadalı olan

Tiyatro sanatçısı Tilbe Saran, Sait Faik Abasıyanık'ın *Projektör* adlı hikâyesini seslendirdi. Darüşşafakalı öğrenciler de yazarın *Hişt Hişt* adlı hikâyesini yorumladı. 1959'da halkın ziyaretine, ücretsiz olarak açılan Sait Faik Abasıyanık Müzesi kültür ve tarihe ev sahipliği yapan önemli özel müzelerimizden biri. Babasının vefatından sonra kışları Şişli'de yazları ise Burgazada Çayır Sokak 15 numaradaki köşkte yaşamını sürdüren Sait Faik, 1945'te hastalandıktan sonra zamanını çoğunu burada geçirmeye başladı. Sait Faik, vefatından bir yıl önce, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın davetiyle, o dönem Fatih'te bulunan Darüşşafaka Lisesi'nde düzenlenen bir edebiyat

matinesine katıldı. Matineden sonra okulu gezdiğinde çok etkilenen, öğrencileri takdir eden ve duygulanan Sait Faik, mallarını, babasını kaybetmiş çocuklara imkânlar sağladığını düşündüğü Darüşşafaka'ya bağışlama hayalini annesiyle paylaştı. Bunun üzerine Makbule Abasıyanık, yazarın eserlerinin telif haklarını ve Burgazada'daki köşkü, Darüşşafaka Cemiyeti'ne bıraktı. Köşk, Abasıyanık'ın vasiyeti doğrultusunda müzeye dönüştürüldü. Türk hikâyeciliğinin önde gelen isimlerinden Sait Faik Abasıyanık'ın pek çok hikâyesini kaleme aldığı evde, yazarın el yazması öyküleri, mektupları ve fotoğraflarının da bulunduğu eşyaları da yer alıyor. **TARAF**

