

Fotoğraf çekmek ne zevkliymiş!

On iki yaşındaki Furkan Ateş, hayatının ilk fotoğrafını Bursa Ulu Camii'nde çekti. Kubbeyi fotoğrafladıktan sonra duyduğu mutluluk onu çok şaşırttı. Aynı günün öğleden sonrasında konuştuğumuzda, "fotoğraf çekmenin bu kadar zevk vereceğini sanmamıştım" dedi. Furkan'ın şu anda bir fotoğraf makinesi yok ama bundan çok daha önemlisi, belki de hayatı boyunca onu çok mutlu edecek bir hobisi var artık.

P&G Türkiye ve Darüşşafaka Cemiyeti işbirliği ile 2 yıldır yürütülen ve çocukların hayallerini gerçekleştirmeyi hedefleyen "Hayalden Gerçeğe" projesinin 2011'deki son durağı Bursa ve İznik oldu.

Türkiye'nin kültürel mirasını ve doğal güzelliklerini, çocukların çektiği fotoğraflarla ölümsüzleştirme amacını taşıyan projede, çocuklar,

daha önce Mardin, Hasankeyf, Safranbolu, Amasra, Efes ve Şirince'yi gezerek tarihi ve kültürel mirasların fotoğraflarını çekmişti. Projenin yeni adımında Darüşşafakalı çocuklarla, Bursa'dan Eşref Ergin, İznik'ten ise Kadir Koyutürk, Alpaslan, Cumhuriyet, Kılıçaslan ve Selçuk ilköğretim okullarının öğrencileri, Cumalıkızık'da Osmanlı döneminden kalma evleri, İznik'te ise tarihi mekânları ve çinileri fotoğraf karelerine yansıttı. Bursa ve İznik'teki atölye çalışmasına katılan P&G Türkiye Kurumsal İletişim Müdürü Melike Özener, bugüne kadar bu projeye binlerce çocuğun hayalini gerçekleştirmesine yardımcı olduklarını söyledi.



FIGEN ATALAY

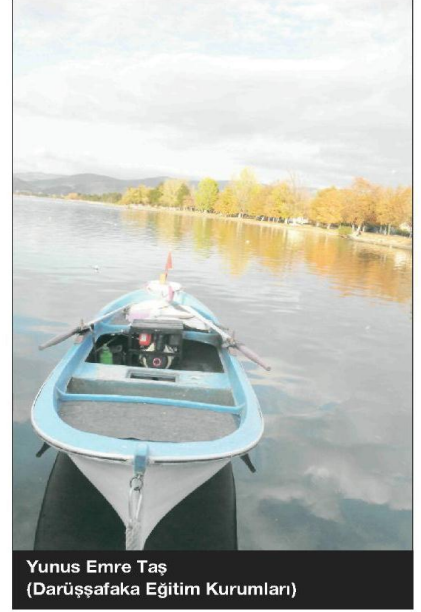


Zeynep Ece Bulut (İznik Kadir Koyutürk İ.Ö.O)



Berkay Öztamur (İznik Cumhuriyet İ.Ö.O)

Darüşşafaka Eğitim Kurumları Görsel Sanatlar Zümre Başkanı ve bu projenin rehber öğretmeni Selvihan Özcan da "Darüşşafakalı öğrencilerin, projeyi Türkiye'nin farklı bölgelerine taşımaları, oradaki arkadaşlarını da hayallerine ortak etmeleri



Yunus Emre Taş (Darüşşafaka Eğitim Kurumları)



Arzu Kaya (Bursa Eşref Ergin İ.Ö.O)

bizi çok mutlu ediyor" dedi. P&G'nin desteği ve Darüşşafakalı çocukların önderliğinde sürdürülen "Hayalden Gerçeğe" projesi, 2 yılda 15 binden çok çocuğu ortak hayallerde buluşturdu. ● figen_atalay@yahoo.com

Farkındalık yarattık

Darüşşafaka Lisesi 9. sınıf öğrencisi Begüm Kırık, 4 yıldır fotoğraf çekiyor. 2009'dan bu

yana bu projenin içinde olduğunu söyleyen Begüm'e göre, projenin en büyük yararı, kültürel miraslar konusunda farkındalık yaratılması. Özgüven ve kişilik gelişimi

açısından da çok olumlu gelişmeler yaşadıklarını belirten Begüm, Türkiye'nin dört bir tarafında yeni arkadaşlar edinmekten de çok mutlu. ●