

Yayın Adı: Para
Referans No: 12515094
Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 07.02.2010
Etki: Olumlu
STxCM: 167,00

Küpür Sayfa: 2
Tiraj: 6089
Reklam E de eri: 24057,60

Özlem Özdemir | ozlem.ozdemir@paradergi.com.tr

ŞEHİR GÜNLÜĞÜ

PAZAR	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
Oz büyücüsü 12:00 Beşiktaş Kültür Merkezi bkmonline.net	İlhan Şeşen Live'in şubat konuğu Nejat Yavaşoğulları 21:00 ckm.gen.tr	Kenter Tiyatrosu'ndan Kraliçe Lear Ataköy Yunus Emre Kültür Merkezi 20:30 biletix.com.tr	Sunay Akın'dan Sunay Bey Tarihi 20:30 biletix.com.tr	Dotmarsta Projesi "Pornografi" 21:00 biletix.com.tr	"Bülent Ortaçgil" ilk kez Semaver Kumpanya sahnesinde 20:30 biletix.com.tr	Ajda Pekkan, Suada Club Konseri 22:30 biletix.com.tr
						

Kurumsal sanattan...

Akbank Sanat: Modern dansın yanı sıra Alman dışavurumcu tiyatrosu, Butoh, dövüş sanatları ve contact improvisation (emprovize temas, bağlantılı doğaçlama) üzerine çalışan Kitt Johnson, "Exploring Creativity" başlıklı workshop gerçekleştirecek.
8-12 Şubat 2010 Saat: 11.30
aksanat.com.tr

İş Sanat: Darüşsafakalı öğrenciler Haiti yararına "Oliver" oyununu sahneleyecek.
13 Şubat saat: 15:00
issanat.com.tr



Yapı Kredi Kültür ve Sanat: Semiha Berksoy'un 100'üncü doğum yılı sebebiyle "Ben Yaşadım Aşk ve Sanatla" isimli sergi açılıyor.
12 Şubat-21 Mart 2010
ykykultur.com.tr

Borusan Kültür ve Sanat: Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın dördüncü konuk şefi Cem Yılmaz.
9 Şubat 20:00
borusansanat.com.tr



SIYAD ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU!

42. Siyad Ödülleri verildi. Benim de oldukça iyi bir senaryosu olduğumu düşündüğüm Vavien 11 adaylığından 5 ödül alırken, Hayat Var 4 ödüle layık görüldü...



En İyi Film: Hayat Var

En İyi Yönetim: Reha Erdem (Hayat Var)

Cahide Sonku En İyi Kadın Oyuncu Performansı: Binnur Kaya (Vavien)

En İyi Erkek Oyuncu Performansı: Nadir Sarıbacak (Uzak İhtimal)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Performansı: Büşra Pekin (Neşeli Hayat)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Performansı: Settar Tannıoğen (Vavien)

Mahmut Tali Öngören En İyi Senaryo:

En İyi Görüntü Yönetimi: Florent Herry (Hayat Var)

En İyi Müzik: Atilla Özdemiroğlu (Vavien)

En İyi Kurgu: Reha Erdem (Hayat Var)

En İyi Sanat Yönetimi: Elif Taşçıoğlu (Vavien)

En İyi Belgesel: 5 No'lu Cezaevi (Yönetmen: Çayan Demirel)

En İyi Kısa Film: Cennette de Ölüm Var (Yönetmen: Savaş Baykal)

Ahmet Uluçay Umut Ödülü: Melih Selçuk

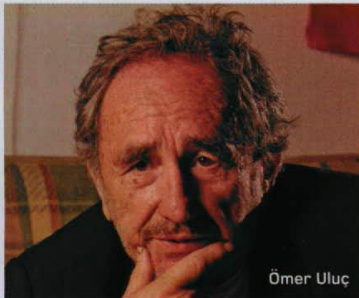
Tuncan Okan Emek Ödülü: Atilla Dorsay

En İyi Yabancı Film: Açlık-Hunger (Yönetmen: Steve McQueen)

Onur Ödülleri: Sezer Sezin, Süleyman Turan, Vedat Türkali

Yitirdiklerimiz

Son zamanlarda ölüm haberleri sıklaşıyor mu, ben mi büyüyorum bilmiyorum. Yitirdiğimiz iki sanatçının daha arından onları anmaktan başka ne gelir elden?



Ömer Uluç: Son sergisinde karakalem oto portresinin yanına "Ölümün olduğu yerde ben yokum/Benim olduğum yerde ölüm yok" diye not düşen Uluç, ne yazık ki ölüme yenik düştü. İlk kişisel sergisini 1955'te Boston'da açan Uluç, başta Paris, Berlin ve İstanbul olmak üzere pek çok sergi açtı. Kendi konuşma kayıtlarından seçtiği "Fragmanlar"la başlayan ve bir sergi mekanı olarak düşünerek tasarladığı "Heves Kuşu Durmaz Döner" adlı kitabı çıktı.

Jerome David Salinger: Yayımlanan ilk hikayesi "The Young Folk" ama başyapıtı "Çavdar Tarlasında Çocuklar" (Gönülçelen) ile gönülleri çelmeyi başardı. Kitap bazı ülkelerde içerdiği argo dil yüzünden yasaklandı. Ardından "Franny ve Zooney", "Dokuz Öykü" ve "Yükseltinin Tavan Kirişini Kıranlar" adlı kitapları yayımlandı...

