

# Baykal bile 'kadın' hassasiyetine sahip çıkmadı

Biliyoruz ki, 'kaset konusu' kapanmadı, kapanmayacak da. **Başbakan Erdoğan** ilk salvosunu yaptı, "Biz orada Anayasa'yla uğraşırken, sayın başkan başka yerlerdeydi."

Kadın onurunu yazmıştım. "Deniz Baykal, malum kasetle kendisine ve partisine komplo yapıldığını söylüyor.

Konuşmalarında, ısrarla olayın mağduru kadın yok farz ediliyor. O kadın ki, o kasetle çok daha fazla mağdur edildi. Mahremiyeti yok sayıldı, savunmasız bırakıldı.

CHP'li kadın vekillerin Nesrin Baytok'a kamuoyu nezdinde sahip çıkmasını bekledim. En azından o görüntülerle, milletvekili olmasının bağdaştırılmasına diğer kadın

vekiller tepki göstermeliydi. İlişki sonucunda o insanın milletvekili seçtirildiği söyleniyorsa, başkaları da töhmet altında kalmıyor mu?"

KADER kurucularından Bugün'de yazan **Meryem Koray** gönderdiği elektronik postada "Bu konularda sesi çıkan ve eleştiri getiren yazı hemen hiç yok. Bu nedenle, sizinki, en azından dolaylı yoldan farklı bir görüşü gündeme getirdiği için önemli" diyor.

"İlke tutarlılık" adına şunu vurguluyor: "CHP Başkanı istifa konuşması yaparken, olay komplo olsa da, olaydan etkilenen kadınlar adına üzüntülerini belirtmek gereğini neden duymaz? Üzüntüsü, duyarlılığı, sorumluluğu nasıl yalnız partiye karşı olur?"

KULİS



FUNDA ÖZKAN

funda.ozkan@radikal.com.tr

Tel: 0212 505 68 54

## Kız çocukları çok daha mı başarılı?

Hemcinslerimi kayırıyor değilim ama son bir ayda jürisinde olduğum üç yarışmada da kız çocuklarının duyarlılığının çok daha yüksek olduğunu düşündüm.

**Darıüşafaka Lisesi'nin** düzenlediği 'Ahmet Rasim Köşe Yazısı ve Haber' yarışmasına bu yıl da sadece İstanbul'daki 8.inci sınıf öğrencileri katıldı. 'Haber' dalında da, 'köşe yazıları'nda da kız çocuklarının ilgisi ve hatta becerisi katbekat üstteydi.

Geçen hafta da TAÇ Vakfı'nın bu yıl ikincisini düzenlediği 'Geleceğimiz Gençlere Emanet' kompozisyon ödüllendirme projesinde jüri üyesiydim.

TAÇ Vakfı'nın Milli Eğitim Bakanlığı ile birlikte düzenlediği kompozisyon ödüllendirme projesinde Türkiye'deki tüm ilköğretim okulları 5. sınıf öğrencilerinin şu 2 sorudan birisini cevaplaması istendi:

1- Çevremde hangi anıt eser var ve beni nasıl etkiliyor?

2- Çevremde hangi doğal alan var ve beni nasıl etkiliyor?

56 ilden toplam 591 kompozisyon katıldı. Bu kompozisyonlar arasından 54 tanesi ön elemeyi geçti. Ön elemeyi geçen kompozisyonlar arasından 10 tanesini ödüle layık bulduk.

Birinci Aydınlı bir erkek çocuğu olsa da ilk 10'da

sekiz kız öğrenci yer aldı.

Biz jüri olarak yukarıdaki iki sorudan birine verdiği yanıtla birlikte çocukların Türkçe hâkimiyetini, duyu ve düşüncelerini kağıda dökebilme kapasitelerini birlikte değerlendirdik.

Pedagoğlar çok daha doğru yorumlayacaktır, kompozisyonları yazan çocuklar arasında kızlar çok daha duyarlıydı. Zaten yarışmaya ilgi gösterenler büyük bir çoğunlukla kız öğrencilerdi.

Milliyet gazetesinin 'Baba Beni Okula Gönder' kampanyasıyla başlayan hükümetin de yürüttüğü kız çocuklarını okullarıyla kampanyasının bir kez daha ne kadar anlamlı olduğunu düşündüm.

## CHP'nin yeni başkanı Kılıçdaroğlu

Kemal Kılıçdaroğlu ipi göğüsleyip, CHP'nin genel başkanı olur mu? Şüphem var, daha doğrusu korkularım var. Ne yapıp edip, partideki 'tecrübelilerin' onun yolunu tıkayacağından korkuyorum. Ya da **Deniz Baykal**'ın bir şekilde geri dönmesinden.

Dün yüreğim ağzımda dinledim **Kemal Kılıçdaroğlu**'nu, ya "Aday değilim" derse diye. Arabada ilk tepkimiz şu oldu: "İlk defa gönül rahatlığıyla CHP'ye oy verebileceğim."

## Tarihi eserlere niye sahip çıkmayız?

İlköğretim 5. sınıf öğrencileri arasında kompozisyon ödüllendirme projesini düzenleyen TAÇ (Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma) Vakfı'nın halen başkanlığını yüksek mimar **Sinan Genim** yapıyor.

Vakıf, 1976'dan beri faaliyette. 1975'te Budapeşte'de yapılan Uluslararası Türk Sanatları Kongresi'ne katılmak için giden bir grup akademisyen eski Yugoslavya, Bulgaristan'daki Osmanlı eserlerinin itinayla korunduğunu gördükçe hayıflanırlar. "Niçin biz bu mirası koruyamıyoruz, niçin bu bilinç düzeyine ulaşmada

zorluk çekiyoruz' sorularıyla birlikte TAÇ Vakfı kurulur.

Bugüne kadar Vakıf, pek çok eserin restorasyonunda bilfiil veya koordinatör olarak yer alır. 1975'lerden bugüne tarihi miras bilincimiz çok gelişti mi? Varın siz söyleyin.

En azından TAÇ Vakfı inatla bilinci aşlamaya çalışıyor. İlköğretim çocukları arasında düzenledikleri ödüllendirme projesinde ilk 10'a girenlere de çok önemli bir hediye sunuyor. İstanbul'da çocuklar 16-19 Eylül tarihleri arasında Pera Müzesi'ni, Malta Köşkü'nü, Topkapı Sarayı'nı Sultanahmet Camii'ni Ayasofya'yı, Dolmabahçe Sarayı'nı gezecekler.