



HAYALLER SAFRANBOLU DA GERÇEĞE DÖNÜŞTÜ

P&G ve **Darüşşafaka** Cemiyeti'nin birlikte yürüttüğü "Hayalden Gerçeğe Projesi" ile Darüşşafakalı ve Safranbolulu 47 çocuk Safranbolu'yu fotoğraflamanın keyfine vardı.



HABER
ASLIHAN
KÖŞKEOĞLU
FOTOĞRAF
ÜSAME ARI

Ülkemizin belki de en çok fotoğraflanan şehirlerinden biri olan Safranbolu geçtiğimiz günlerde onlarca objektifin kuşatması altındaydı. Herhalde ilk kez bu kadar fotoğrafçının birden istilasına uğramıştı. Fotoğrafçı dediysek işin ustalarını saymamızı beklemeyin! Makinelerin başında çocuklar vardı. Her şey girdi kadrıajlarına; yere kıvrılmış bir köpek yavrusu, meşhur Safranbolu evleri, süs eşyaları, çiçekler... Hatıra fotoğrafı çekirtmeyi de ihmal etmediler tabii. Peki, neydi Safranbolu'da yaşanan? Meselenin özünde **P&G** ve **Darüşşafaka** Cemiyeti'nin ortaklaşa yürüttüğü bir proje var. Adı: "Hayalden Gerçeğe".

Geleceğin liderlerini yetiştirmeyi ve çocukların hayallerini gerçekleştirmeyi amaçlayan projenin ilk çalışması **Darüşşafaka** Eğitim Kurumları bünyesinde hizmete açılan "Fatin Gökmen Planetaryumu" olmuş. Planetaryumu 2 bin 500'ün üzerinde çocuk gezmiş. Bu etkinlik ise projenin ikinci aşaması. **Darüşşafaka** Okulları Fotoğrafçılık Kulübü öğrencilerinin yanı sıra gidilen bölgelere göre farklı okullardan öğrenciler de katılıyor etkinliğe. Çocuklar bu süreçte küçük bir fotoğrafçılık eğitimi de alıyorlar. Bu konuda projenin destekçisi profesyonel fotoğraf sanatçısı Ömer Serkan Bakır. İlk olarak Sarıyer çevresindeki okullarda eğitim verilmiş ve Beyoğlu, Galata gezilmiş. Zamanla çocuklar, projenin Türkiye geneline yayılmasını isteyince ilk olarak Mardin turu yapılmış. Midyat'ta 35, **Hasankeyf**'te 30 öğrenci olmak üzere 65 öğrenciyi ulaşılmış. Son olarak da 15 Darüşşafakalı çocuk 32 Safranbolulu arkadaşıyla buluştu ve şehri fotoğrafladı. Gezi 15 Darüşşafakalı fotoğraf kulübü öğrencisinin Safranbolulu arkadaşlarına kısa bir eğitim vermesiyle başla-

Yayın Adı: Zaman Pazar

Referans No: 14175421

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 14.11.2010

Etki: Olumlu

STxCM: 193,00

Küçük Sayfa: 1 (Parça 2)

Tirajı: 803103

Reklam E de eri: 17370,00

lu arkadaşlarına kısa bir eğitim vermesiyle başla-



dı. Sonra sırasıyla Safranbolu Yörük Köyü, İncesu Kemerı, Eski Çarşı'da bastılar deklansöre. Darüşşafakalı öğrenciler deneyimli, ne de olsa **fotoğraf** kulübündeler. 11. sınıfa giden Esra Erol mesela. 5. sınıftan beri **fotoğraf** çekiyormuş. En çok da yaşlı portreleri çekmeyi seviyor. "Onların yüzlerinden çok şey okunuyor." diyor. Safranbolu turunda da bir yaşlı amca çekmiş dikkatini ama "Fotografınızı çekebilir miyim?" sorusuna kibar bir hayır cevabı almış. "İçimde kaldı, oysa ışık da çok iyiydi." diyor Esra, usta bir fotoğrafçı edasıyla. "En çok dikkatinizi çeken neydi?" diye soruyoruz. Sumru Aytekin cevap veriyor: "Safranbolu'nun evleri meşhur olunca evlere yoğunlaştık." Yine Darüşşafakalı Begüm Kırık, çocuk fotoğrafları çektiğini söylüyor. Yani onlar hallerinden memnun, peki ya belki de hayatında ilk kez **fotoğraf** makinesiyle bu kadar içli dışlı olan Safranbolulu çocuklar? Onların içinde de var fotoğrafa özel ilgisi olanlar. 14 yaşındaki Tuğba Sevinç, 12 yaşındaki Özlem Bayrı normalde de **fotoğraf** çektiklerini söylüyorlar. Tabii 8. sınıf öğrencisi Erkan İncebacak gibi fotoğrafa özel bir ilgisi olmayanlar da var. Ancak Erkan, çok eğlendiğini özellikle belirtiyor.

Projenin çocuklara katkısı büyük

Melike Özener (P&G Kurumsal İletişim Müdürü): Öğrencilerin ve öğretmenlerin yönlendirilmesiyle program ortaya çıkıyor. Eğitimleri en önemli öncelik. Bu bağlamda biz haftasonlarını ve tatilleri değerlendiriyoruz. Önerilerini heyecanla bekliyoruz.

Beşir Özmen (Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkan Vekili): Öğrencilerimiz becerilerini geliştirirken, başka şehirlerdeki öğrencilerle de kaynaşiyor. Arzu ettiğimiz kültür bilinciyile ülkelerini severek, başka öğrencilerle kaynaşarak zenginleşiyorlar. **Darüşşafaka'nın** sınavı bu yıl 29 Mayıs'ta. Şu anda 3. sınıfta okuyup da babasını kaybetmiş, imkânları uygun olmayan öğrencilerin sınava katılması için çalışıyoruz.