

**Oyun Adı: “Kapının Önünde”**

**Yazan:** Beliz Güç Bilmez \*

**Yöneten:** Elif Ongan Tekçe

**Müzik:** Kerem Memişoğlu

**Danslar:** Günsu Kanat, Bahar Kesim, Gözde Köybaşı

**Sahne Tasarımı ve Kostüm:** Tuğba Eke

**Orkestra:** İstanbul Gençlik Senfoni Orkestrası

**Yönetmen Yardımcıları:** Ayşe Candayan, Gizem Balkan, Özge Özden, Yelda Uğurlu

**Işık Tasarımı:** Akın Kökdemir

**Ses:** Harika Eryılmaz, Eren Güzeloğlu

**Proje destek ve koordinasyon:** Fuat Gönüç, Selvihan Özel

**Dekor Uygulama:** Atölye Alaturka

**Makyaj:** Mücahide Gökçeyrek

**Afiş Tasarım:** Özgür Meral

\* Öğrencilerin dergilerde yazdıkları yazılardan bazı bölümler alınmıştır. Bazı şarkı sözleri öğrencilerimize ait şiirlerdir. Ayrıca bazı sahneler sadece öğrenciler tarafından yazılmıştır. Oyunun yazım aşamasında bize danışmanlık yapan ve yol gösteren Sayın Yusuf Eradam’a sonsuz teşekkürler...

## **OYNAYANLAR**

**Adam:** Erhan Çekiç

**Genç Suat:** Çağlar Güner

**Çocuk Suat:** Umut İsmail Karadere

**Genç Sivri Mehmet:** Kutay Ekmen

**Çocuk Sivri Mehmet:** Eren Aslan

**Genç Sado Sadık:** Salih Alkaç

**Çocuk Sado Sadık:** Mehmet Berk

**Genç Sine Metin:** Muhammet Zincirođlu

**Çocuk Sine metin:** Özgür Mert

**Genç Hatice:** Selen Dilişen

**Çocuk Hatice:** T. Ömür Soysal

**Bin Ali:** Ahmet Saygılı

**Zeynep:** Beren Oruç

**Oya:** Kardelen Genç

**Hayrettin:** Hayrettin Kurtuluş

**Melike:** Buse Uzun

**Cemile ( Cemo):** Ayşe Naz Çubukçu

**Alev Öğretmen:** Hatice Uslu

**Seher:** Tuğçe Yıldız

**Asiye revir anne:** Hilal Sarı/ Gizem Balkan

**Buket:** Ecem Sekban

**Alihan:** Alihan Güneruz

**Beste:** Seher Kurtuluş

**Esin:** Elif Su Metinkale

**Terme:** Ülkü Sarıkaya

**Alper:** Volkan Kubat

**Cem:** Gurur Aslan

**Abdullah:** Abdullah Bozdaş

**Rafet:** Rafet Güven

### ***KÜÇÜK ERKEK DANSÇILAR***

Yusuf Azad Arcagök

Bekir Gündüzođlu

Ali Karaca

Aykut Yurtsever

Abdülbari Alkan

Murat Menteşe

Emirhan Koca

Hurşit Kartalođlu

Batuhan Aysan

Haluk Levent Gedik

### ***KÜÇÜK KIZ DANSÇILAR***

Ecem Dönmez

Rüya Kırmızıoğlu

Elif Tilkidađı

Ezgi Şimşek

Sümeyye Ümit Yaşar

Esmâ Nur Alpaslan

Çađla Çınar

Merve Tan

Zeynep Hirtıslı

Remziye Çelebi

### ***GENÇ VE YETİŞKİN DANSÇILAR***

Bahar Kesim

Gözde Köybaşı

Tuğçe Delipınar

Rümeysa Konuk

İrem Avcı

Deniz Kılınç

*Aleyna İnanç*

*Hakan Balcan*

*Batuhan Şuayipoğlu*

*Doğucan Yenidünya*

*Sarp Nalçın*

*Ali Osman Aslan*

## **KORO**

*Selin Demirtaş*

*Yelda Uğurlu*

*Gökhan Kaya*

*Serenay Yüksel*

*Sena Çevik*

*Selen Dağ*

*Seçil Zeren*

*Şeyda Tekdemir*

*Hazal Yalın*

*Tuğçe Aytaş*

*Rana Doğan*

*Murat İpar*

*Açelya Avcı*

*Fulya Kuşçu*

*Letisya Doğan*

*Tuğçe Köktürk*

*Zeynep Alemdađ*

*Selen Dağ*

*Sıla Topçuođlu*

*Sezen Mert*

*Cemre Karaođlan*

*Seval Sancak*

*Göktürk İnceL*

*Dilara Vanlıođlu*

*Fatma Caner*

*Ömer Faruk Çelikten*

*Şevval Turgut*

*Gizem Beydili*

*Hamza Yakut*

*Eren Kahveciođlu*

*Enes Altın*

*Edanur Şahin*

*Sevgi Yeniay*

*Eren Yazıcı*

*Aleyna Çisil Üstüniş*

*Tuğba Yıldız*

*Esra Demirel*

## **TEKNİK**

*Harika Eryılmaz*

*Anıl Dağ*

*Mesut Özbek*

*Ömer Gür*

*Eren Güzeloğlu*

*Kerem Uluocak*

*M. Sait Çetin*

*Hakan Çolak*

*Ece Turhan*

*Azer Suat Tatlı*

*Doğu Ayla*

*Abdullah Onur Kılıç*

*Ali Demir*

*Cafer Küçük*

*Oğuz İzzet Uz*

*Melissa Çiftçi*

*Elif Ongan Tekçe 'nin broşür yazısından alıntı:*

*Bir kapı bir insanın yaşamında nereye açılabilir? "Kapı'nın Önünde" adlı oyunda; hatırlamakla hatırlamamak arasında kalınan ve geçildiğinde her kişinin kimliğinin yapılanmasında önemli rol oynayan şefkat kapısının- Darüşşafaka'nın-, küçük anları anlatılacak. Çünkü hatırladıklarımız -belleğimiz- insanın kendini var etme sürecidir. İnsan hatırladığı şeydir. Bir insanın önünde açılan her kapı, o insanın kişisel tarihinde, o insanın kimliğini tanımlar.*