

“SAİT FAİK ABASIYANIK HİKÂYE ARMAĞANI” YÖNETMELİĞİ

(Merhume Makbule ABASIYANIK’ın vasiyetini yürüten, Darüşşafaka Cemiyeti’nin, 28.01.2003 tarih ve 25 sayılı Yönetim Kurulu Toplantısında kabul edilen son şeklidir).

1) Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulunun 1964 yılında kurduğu jüri,
A) İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üye ve görevlilerinden,
B) Tanınmış edebiyatçılarından,
C) Edebiyat Tarihi ve eleştirme alanlarında çalışan yazarlardan olmak üzere seçilmiş altı kişiden oluşmuştur. Ölüm ve istifalar gereği boşalan üyeliklere jürice aynı nitelikleri taşıyan kişiler seçilerek bu esas korunmuştur. 28.01.2003 tarihinden itibaren jüri,

**Doğan HIZLAN, Prof.Dr. Şara SAYIN,
Prof.Dr. Jale PARLA, Füsun AKATLI
Hilmi YAVUZ, Nursel DURUEL’den kuruludur.**

2) “Sait Faik Abasıyanık Hikâye Armağanı”, bir takvim yılı içinde yayımlanmış hikâye kitapları arasında jürinin seçtiği başarılı ve üstün esere verilir. Başlangıçta 5.000-TL. olarak tesbit edilmiş olan armağan miktarı, zamanın gereğiyle Darüşşafaka Cemiyetince arttırılmıştır. Jüri ve Cemiyet Yönetim Kurulunun teklif ve imkânlarıyla her yıl değişmesi mümkündür.

3) Bir takvim yılının en başarılı ve üstün eserini seçmekle görevli olan jüri, Türk Edebiyatında Sait Faik’in temsil ettiği düzeye layık olacak şekilde, insan ve toplum gerçeklerinin insancıl ve değerle işlenmiş olmasına, dil ve anlatım ustalığına hikâyelerdeki teknik başarıya dikkat eder.

4) Armağana aday olabilme şartları şunlardır.

- A- Şubat ayı son günü akşamına kadar yazar veya yayınevlerince Cemiyetin sekreterliğine başvurarak aday olduğunu bildirmek ve kitaptan on nüsha teslim etmek.
- B- Aynı takvim yılı içinde yayımlanmış kitaplardan, en az iki jüri üyesinin yazılı teklifiyle ileri sürülmek.

(1) C- Ödül almış bir kitap ile Sait Faik Hikâye Armağanı’na katılamaz.

5) Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulunun görevlendirdiği (oylamaya katılmayan) sorumlu kişi, Cemiyete başvuran eserleri 15 Mart’a kadar jüri üyelerine dağıtır. Armağana adaylık için başvuramamış eserler arasında değerli ve başarılı olanlar varsa, jüri üyeleri en az iki imzalı yazılı bir teklifle Cemiyetin görevli üyelerine bildirirler. Bu kitaplardan gerekli miktar Cemiyetçe satın alınarak jüri üyelerinin incelenmesine sunulur. Bütün bu işlemler 15 Nisan’a kadar bitirilir. Jüri Başkanlığı, gerekirse kendisi başvuramamış eserler dışında armağana aday olması teklif edilen kitapların adlarını tesbit için, Nisan ayı içinde, jüriyi toplantıya çağırabilir.

6) (2) “Sait Faik Hikâye Armağanı” nı kazananlar, bir daha, Sait Faik Hikâye Armağanı’na katılamazlar.

7) Jüri Başkanlığı jüriyi Mayıs ayının ilk haftası içinde toplantıya çağırır. Cemiyet Yönetim Kurulunca görevlendirilmiş olan kişi, bütün bu toplantıların yazışmalarını yürütmek için başkanlıkla ilişki kurar. Armağan, Cemiyetin düzenleyeceği özel bir törenle kazanan veya kazananlara verilir.

(1) 06.05.1999 tarihindeki Jüri Toplantısı kararı ile yeni yönetmelik değişikliği olarak yer almaktadır.

(2) 06.05.1999 tarihindeki Jüri Toplantısı kararı ile yeni yönetmelik değişikliği olarak yer almaktadır.

“Sait Faik Hikâye Armağanı” nı kazanmış olan bir yazar, kazandığı yılın üstünden beş yıl geçmeden, tekrar armağana aday olamaz, şeklinde idi.

8) Jüri toplantısı Başkan'ın yönetiminde yapılır. Başkanlıkça gerekirse eserlerin tanıtımı ve değerlendirilmesi üzerinde konuşma açılır. Gizli oylamada yarım bir fazla oy alan eser armağanı hak eder. Bu toplama varılmadığı zamanlarda, oy kazanmış eserler üzerinde, başkanlığın uygun göreceği şekilde oylamalar tekrar edilir. Tek başına armağanı hak eden eserin bulunmadığı durumlarda en az üç oy almış iki ayrı eser armağanı paylaşabilirler. (1) Hiçbir eserin gerekli başarı düzeyinde görülmediği zamanlarda, o yılın armağanı ertesi yıla eklenmek üzere ertelenir.

9) Jüri toplantısına katılmayan üyeler, oylarını kapalı zarflı bir yazıyla önceden Jüri Başkanlığına gönderirler. Bu oylar, oylamaların tekrarı sırasında değişmez.

10) Yönetmeliği aşan durumlarda gerekli karara varmak, jüri oylarının çoğunluğuyla mümkündür.

11) Kendisi aday olmamış, adaylığı jüri üyelerince teklif edilmiş eserlerin kazandığı durumlarda, eğer yazar reddederse, armağan Darüşşafaka Cemiyetine kalır. Jüri üyelerinin yazılı tekliflerinden sonra, armağana aday olmayacağını yazılı olarak bildiren yazarların eserleri sözkonusu edilmez.

12) (2) Seçiciler Kuruluna, Darüşşafaka Cemiyeti Genel Sekreteri ya da Yönetim Kurulunun görevlendireceği bir üyesi aynı yetkilerle katılır. Oy eşitliği durumunda Seçiciler Kurulu Başkanının ikinci oyu, belirleyici etki olur.

Sait Faik Hikâye Armağanı, Yazar Sait Faik Abasıyanık anısına her yıl bir öykücüye verilen armağan, Edebiyat dünyamızın en büyük ödülllerinden biridir. 1955'te annesi Makbule Abasıyanık tarafından kuruldu. 1964'ten itibaren Darüşşafaka Cemiyeti tarafından sürdürülen armağan, 2003'ten beri Darüşşafaka Cemiyeti ve Yapı Kredi Yayınları işbirliği ile sürdürülmektedir.

Sait Faik, yaşamının son yıllarında çeşitli edebiyat matinelelerine de katıldı. Bu matinelerden biri de Darüşşafaka Lisesi'nde yapılandı. Lise'de yapılan ilk toplantının konuğu Fazıl Hüsnü Dağlarca olmuş ve ikinci toplantıya konuk olması için Abasıyanık'ı ikna etmişti. Matineden sonra okulu da gezen Sait Faik, eve döndüğünde annesine mal varlığını babasız çocuklara güzel imkânlar sağladığını düşündüğü Darüşşafaka'ya bağışlamayı teklif etti.

Abasıyanık'ın annesi Makbule Hanım, Sait Faik'in ölümünden sonra, 8 Kasım 1954'te hazırladığı vasiyetinde malvarlıklarının çoğunu ve yazarın eserlerinin telif hakkını bu cemiyete bıraktı. Bu vasiyetnamenin bir maddesinde de her sene dönemin ileri gelen edebiyat ustalarından oluşacak bir jürinin, o sene içerisinde yazılmış en iyi öyküyü seçerek ona "Sait Faik ve Makbule Abasıyanık Hikâye Mükâfati" vermesini istedi.

Ödül ilk kez 1955 yılında verildi. Ödülün para armağanı 1960 yılına kadar Varlık Yayınları'nca karşılandı. 1960'tan 1963'e kadar kesintiye uğrayan ödül Makbule Hanım'ın 1964 yılındaki vefatından sonra Darüşşafaka Cemiyeti tarafından düzenli olarak verildi.

Armağanla ilgili olarak, 2003 yılından beri Darüşşafaka Cemiyeti ve Yapı Kredi Yayınları işbirliği içindedir.

Sait Faik Öykü Ödülü'nü Kazananlar

2008-Behçet Çelik, Gün Ortasında Arzu
2007-Selma Fındıklı, İmbatta Karanfil Kokusu
2006-Refik Algan, Saat Kulesi, Kısa Metinler ve Hikâyeler
2005-Ayşe Sarısayın, Yorgun Anılar Zamanı
2004-Başar Başarır, Getirin O Günleri, Yakalım Bu Öyküleri
2003-Mehmet Günsür, İçeri Bakan Kim
2002-Yekta Kopan, Aşk Mutfağından Yalnızlık Tarifleri
2001-Murat Gülsoy, Bu Kitabı Çalın

2000-Faruk Duman, Av Dönüşleri
1999-Necati Tosuner, Güneş Giderken
1998-Erdal Öz, Sular Ne Güzelse ve Orhan Duru, Fırtına
1997-Ayşe Kulin, Foto Sabah Resimleri
1996-Cemil Kavukçu, Uzak Noktalara Doğru
1995-Mehmet Zaman Saçlıoğlu, Yaz Evi
1994-Osman Şahin, Selam Ateşleri
1993- Ödül verilmedi.
1992-Oya Baydar, Elvada Alyoşa
1991-Ayla Kutlu, Sen de Gitme Triyandafilis
1990-Nezihe Meriç, Bir Kara Derin Kuyu
1989-Demir Özlü, Stockholm Öyküleri
1988-Gülderen Bilgili, Bir Gece Yolculuğu ve Mahir Öztaş, Ay Gözetleme Komitesi
1987-Tomris Uyar, Yaza Yolculuk
1986-Feyza Hepçilingirler, Eski Bir Balerin
1985-Tarık Dursun K.Ona Sevdiğimi Söyle
1984-Pınar Kür, Akışı Olmayan Sular
1983-Nursel Duruel, Geyikler, Annem ve Almanya
1982- Ödül verilmedi
1981- Ödül verilmedi
1980-Tomris Uyar, Yürekte Bukağı
1979-Ferit Edgü, Bir Gemide
1978-Adnan Özyalçiner, Gözleri Bağlı Adam ve Selçuk Baran, Anaların Hakkı
1977-Necati Cumalı, Makedonya 1900
1976-Selim İleri, Dostlukların Son Günü
1975-Adalet Ağaoğlu, Yüksek Gerilim
1974-Fakir Baykurt, Can Parası
1973-Demirtaş Ceyhun, Çamasan
1972-Firuzan Selçuk, Parasız Yatılı Bekir Yıldız, Kaçakçı Şahan ve Bilge Karasu, Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı
1970-Zeyyat Selimoğlu, Direğin Tepesinde Bir Adam
1969-Orhan Kemal, Önce Ekmek ve Faik Baysal, Sancı Meydanı
1968-Muzaffer Buyrukçu, Kavga
1967-Tarık Dursun K. Yabanın Adamları
1966-Cengiz Yörük, Çölde Bir Deve
1965-Kamuran Şipal, Elbiseciler Çarşısı ve Mahmut Özay, Yorgo

Makbule Abasıyanık'ın 1963'te ölümünden sonra Darüşşafaka Cemiyeti bir yönetmelik düzenleyerek, 1964 yılından itibaren her yıl bu armağanı vermeyi sürdürmüştür.

1964-Adnan Özyalçiner, Sur ve Mehmet Seyda Başgöz Etme Zamanı
1963- Ödül verilmedi
1962- Ödül verilmedi
1961- Ödül verilmedi
1960- Ödül verilmedi
1959-Oktay Akbal, Berber Aynası
1958-Orhan Kemal, Kardeş Payı
1957-Necati Cumalı, Değişik Gözle
1956-Tahsin Yücel, Haney Yaşamalı
1955-Haldun Taner, On İkiye Bir Var ve Sabahattin Kudret Aksal, Gazoz Ağacı.

(1) 06.05.1999 tarihinde iş bu altı çizili cümle, Jüri kararı ile birkez daha pekiştirildi.
(2) 12.Madde, 7 Mayıs 1986 tarihindeki Jüri toplantısında alınan karar gereği eklendi.